



**IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE
 GUIA N° 02 - III PERIODO**

ESTUDIANTE: _____ SEDE: _____

AREA Y/O ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL	GRADO: SEXTO
COMPETENCIA: Aplica conceptos, técnica y procedimientos para enriquecer la expresión artística	
APRENDIZAJE: Teoría Básica del color	
DURACION: 4 SEMANAS – 8 HS	

Apreciado estudiante, con el deseo sincero que se encuentre bien en compañía de toda su familia y a su vez recomendándole el cuidado, la protección y ojala que siga cumpliendo con las recomendaciones de seguridad. El área de Educación Artística y Cultural lo invita a disfrutar de las actividades diarias permaneciendo en casa. Que Dios lo acompañe y le dé bendiciones todos los días de su vida

EXPLORACION

1. ¿Qué actitud tomaría si al amanecer de un día cualquiera amanece en tu casa un hombre EXTRATERRESTRE con un traje de muchos colores diciendo que viene de un planeta muy lejano?

2. Escriba tres acciones que le gustaría aprender de este hombre.

3. Si tuviera la posibilidad de viajar a este planeta ¿Qué elementos llevaría del mundo moderno? Explique tu respuesta.

4. Realice un dibujo donde este hombre EXTRATERRESTRE desarrolle algún oficio en el mundo actual y cada objeto que toque cambie de color

ESTRUCTURACION

Lea comprensivamente los siguientes textos y realice las actividades sugeridas

EL COLOR es una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma. El mundo que nos rodea se nos muestra en color. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje urbano podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor gracias a la luz que incide sobre los objetos. El concepto de color varía de acuerdo al ámbito que es utilizada; desde el punto de vista físico el color es una propiedad física de la luz emitida por los objetos y sustancias.

LOS NIÑOS DE COLORES (Cuento)

Había una vez dos preciosas hermanitas llamadas Branda y Nadira. A las dos les gustaba ir al parque a jugar en el columpio y el tobogán. Pero un día, al llegar se encontraron con unos niños que eran diferentes: uno tenía la piel muy oscura como el chocolate, otro era muy pálido, casi amarillo, y otro rojo como un tomate. Branda y Nadira se pusieron en un rincón y no se atrevían a acercarse a los niños, porque estaban asustadas, hasta que apareció allí el gnomo del parque: -¿Por qué no juegan hoy, pequeñas? -Pues porque hay unos niños de colores y nos dan miedo- respondieron ellas.



El gnomio les hizo otra pregunta: - ¿Han visto la nueva fuente del parque? -No, pero ¿qué tiene que ver eso con lo que estamos hablando? -Pues mucho-les contestó el gnomio- vengan conmigo y verán. Entonces las llevó hasta la nueva fuente. ¡Era enorme! Y el agua saltaba hacia las nubes y luego caía en una gran cascada. Con sus manitas, Branda y Nadira cogieron un poco del agua y la probaron. Era limpia y fresca. De pronto, unos focos de luz hicieron que pareciera haber cambiado: el chorro se veía de un rosado intenso, parecía un gran batido de fresa... -¡Prueben el agua!- gritó el gnomio. Ellas lo hicieron pero el agua seguía sabiendo igual que antes. El color volvió a cambiar y ahora era verde como la menta. Luego se volvió marrón como el chocolate. Y después, amarillo como la vainilla. Sin embargo, cada vez que la probaban, el agua sabía igual que la primera vez. El gnomio les explicó que, aunque se viera de distintos colores, seguía siendo agua limpia y fresca. Y que igualmente, esos niños, aunque fueran de otro color por ser de razas diferentes, seguían siendo niños y seguro que estaban deseando hacer amigos y jugar.

Branda y Nadira se acercaron a donde estaban los niños de colores y se pusieron a jugar todos juntos. Y se divertieron muchísimo, porque ellos les enseñaron muchos juegos y canciones de sus países y ellas, los juegos de su propia tierra. Cuando comenzó a oscurecer, los niños regresaron a sus casas para descansar. Y el gnomio se quedó, como siempre, cuidando de los columpios, de la fuente y del parque, para que al día siguiente todos los pequeños de todos los colores pudieran volver a jugar. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al cuento anterior

5. ¿Qué tenemos que hacer si un día nuestra ciudad pierde los colores?
6. ¿Te ha gustado el cuento? ¿Por qué?
7. ¿Qué has aprendido con este cuento?
8. Realice un dibujo que represente el cuento anterior
9. Seleccione 10 palabras de la lectura y busque su significado

TRANSFERENCIA

- A. Consigue varios objetos de su entorno o de tu casa y utilice la técnica del estarcido. La técnica del estarcido consiste en humedecer un cepillo con vinilo y frotarlo con los dedos para que se produzca un rocío sobre los objetos que coloco sobre el papel. Realice este procedimiento varias veces con colores diferentes.
- B. Consigue máximo 5 objetos de tu casa, organícelos creativamente para formar un bodegón. Dibújalo en una hoja y píntalo con lápices de colores
- C. Colorea libremente las siguientes figuras de MANDALAS y propóngale un nombre.
- D. Explique y escriba que significan estas figuras, además, la relación con el tiempo de confinamiento en casa a causa del COVID 19

