



**IDENTIFICACION DE LA GUIA DE APRENDIZAJE  
 GUIA N° 02 - III PERIODO**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ SEDE: \_\_\_\_\_

AREA Y/O ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL	GRADO: SEPTIMO
COMPETENCIA: Aplica conceptos, técnica y procedimientos para enriquecer la expresión artística	
APRENDIZAJE: Teoría Básica del color – El Bodegón	
DURACION: 4 SEMANAS – 8 HS	

Apreciado estudiante, con el deseo sincero que se encuentre bien en compañía de toda su familia y a su vez recomendándole el cuidado, la protección y ojala que siga cumpliendo con las recomendaciones de seguridad. El área de Educación Artística y Cultural lo invita a disfrutar de las actividades diarias permaneciendo en casa. Que Dios lo acompañe y le dé bendiciones todos los días de su vida

**EXPLORACION**

1. ¿Qué actitud tomaría si al amanecer de un día cualquiera amanece en tu casa un hombre con un traje de muchos colores diciendo que viene del país de los mil colores?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Escriba tres acciones que le gustaría aprender de este hombre multicolor

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Si tuviera la posibilidad de viajar al país de los mil colores ¿Qué elementos llevaría del mundo moderno? Explique tu respuesta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Realice un dibujo donde este hombre del país de los mil colores desarrolle algún oficio en el mundo actual y cada objeto que toque cambie de color

**ESTRUCTURACION**

Lea comprensivamente los siguientes textos y realice las actividades sugeridas

**EL COLOR** es una experiencia visual, una impresión sensorial que recibimos a través de los ojos, independiente de la materia colorante de la misma. El mundo que nos rodea se nos muestra en color. Las cosas que vemos no sólo se diferencian entre sí por su forma, y tamaño, sino también por su colorido. Cada vez que observamos la naturaleza o un paisaje urbano podemos apreciar la cantidad de colores que están a nuestro alrededor gracias a la luz que incide sobre los objetos. El concepto de color varía de acuerdo al ámbito que es utilizada; desde el punto de vista físico el color es una propiedad física de la luz emitida por los objetos y sustancias.

**LA CIUDAD SIN COLORES (Cuento)**

Cuando la pequeña **Violeta** se levantó aquella mañana comprobó con terror que su habitación se había quedado sin colores. - ¿Qué ha pasado? – se preguntó la niña comprobando con alivio que su pelo seguía rojo como el fuego y que su pijama aún era de cuadraditos verdes. Violeta miró por la ventana y observó horrorizada que no solo su habitación, ¡toda la ciudad se había vuelto gris y fea! Dispuesta a saber qué había ocurrido, Violeta, vestida de mil colores, se marchó a la calle. Al poco tiempo de salir de su casa se encontró con un viejito oscuro como la noche sacando a un perro tan blanco que se confundía con la nada. Decidió preguntarle si sabía algo de por qué los colores se habían marchado de la ciudad.



- Pues está claro. La **gente está triste** y en un mundo triste no hay lugar para los colores. Y se marchó con su oscuridad y su tristeza. Al poco tiempo, se encontró con una mujer gris que arrastraba un carrito emborronado y decidió preguntarle sobre la tristeza del mundo. - Pues está claro. La gente está triste porque nos hemos quedado sin colores. - Pero si son los colores los que se han marchado por la tristeza del mundo... La mujer se encogió de hombros con cara de no entender nada y siguió caminando. En ese momento, una ardilla descolorida pasó por ahí.

- **Ardilla**, ¿sabes dónde están los colores? Hay quien dice que se han marchado porque el mundo está triste, pero hay otros que dicen que es el mundo el que se ha vuelto triste por la ausencia de colores. La ardilla descolorida dejó de comer su castaña blanquecina, miró con curiosidad a Violeta y exclamó: - Sin colores no hay alegría y sin alegría no hay colores. Busca la alegría y encontrarás los colores. Busca los colores y encontrarás la alegría. Violeta se quedó pensativa durante un instante. ¡Qué cosa extraordinaria acababa de decir aquella inteligente ardilla descolorida! La niña, cada vez más decidida a recuperar la alegría y los colores, decidió visitar a su **abuelo** Filomeno. El abuelo Filomeno era un pintor aficionado y también la persona más alegre que Violeta había conocido jamás. Como ella, el abuelo Filomeno tenía el pelo de su barba rojo como el fuego y una sonrisa tan grande y rosada como una rodaja de sandía. ¡Seguro que él sabía cómo arreglar aquel desastre! - Pues está claro, Violeta: Tenemos que pintar la alegría con nuestros colores. - Pero eso, ¿cómo se hace? - Muy fácil, Violeta. Piensa en algo que te haga feliz... - Jugar a la pelota en un campo de girasoles. - Perfecto, pues vamos a ello...

Violeta y el abuelo Filomeno pintaron sobre las paredes grises del colegio un precioso campo de girasoles. Un policía incoloro que pasaba por allí quiso llamarles la atención, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente:- Señor Policía, cuéntenos algo que le haga feliz... ¿Feliz? Un sofá cómodo junto a una chimenea donde leer una buena novela policiaca. Y fue así como Violeta, el abuelo Filomeno y aquel policía incoloro se pusieron a pintar una enorme chimenea con una butaca de cuadros. En ese momento una mujer muy estirada y sin una pizca de color se acercó a ellos con cara de malas pulgas, pero el abuelo Filomeno con su sonrisa de sandía le preguntó alegremente: - Descolorida señora, díganos algo que le haga muy feliz... - ¿Feliz? ¿En estos tiempos grises? Déjeme que piense...una pastelería llena de buñuelos de chocolate.

Poco a poco, todos los habitantes de la ciudad fueron uniéndose a aquel grupo y llenando la ciudad de murales llenos de cosas maravillosas, que a todos ellos les hacían muy feliz. Cuando acabaron, la ciudad entera se había llenado de colores. Todos sonreían alegres ante aquellas paredes repletas de naranjas brillantes, azules marinos y verdes intensos. Volvían a ser felices y volvían de nuevo a llenarse de colores. Terminada la aventura, el abuelo Filomeno acompañó a Violeta a su casa. Pero cuando iban ya a despedirse, a Violeta le entró una duda muy grande: - Abuelo, ¿y si los colores vuelven a marcharse un día? - Si se marchan tendremos que volver a sonreír. Solo así conseguiremos que regresen... Y con su sonrisa de sandía, el abuelo Filomeno se dio media vuelta y continuó su camino a casa.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al cuento anterior

1. ¿De qué se percató Violeta cuando se levantó una mañana?
2. ¿Cómo veía ella a la gente por las calles de la ciudad sin colores?
3. ¿A quién Violeta fue a pedir consejos para que la ciudad volviese a tener colores?
4. ¿Qué hizo Violeta para que la ciudad recuperara sus colores?
5. ¿Qué tenemos que hacer si un día nuestra ciudad pierde los colores?
6. ¿Te ha gustado el cuento? ¿Por qué?
7. ¿Qué has aprendido con este cuento?



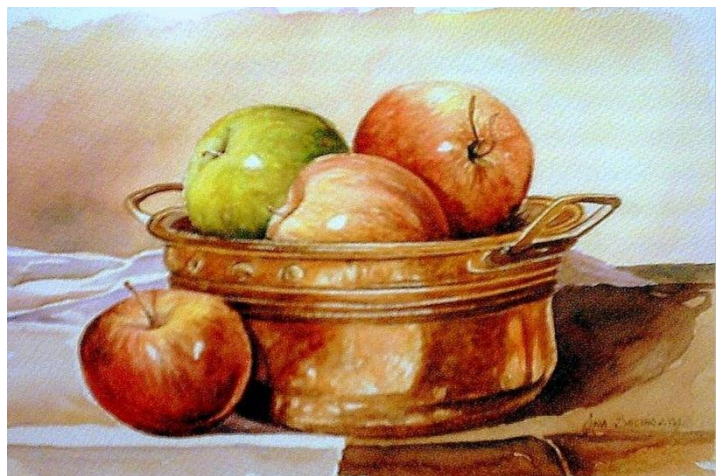
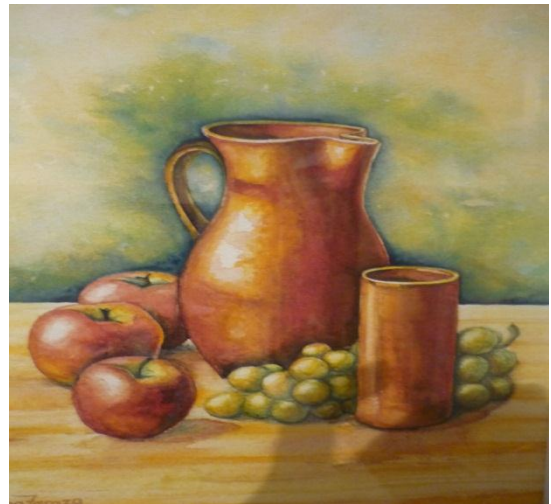
8. Realice un dibujo que represente el cuento anterior
9. Seleccione 10 palabras de la lectura y busque su significado

### EL BODEGON

Un bodegón, también conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) Las características más importantes que debe tener un Bodegón deben ser: Deben dar la sensación de ser objetos inermes, es decir, objetos que permanecen inmóviles, situados convenientemente. Deben estar tenuemente iluminados, por una luz bastante difusa, de modo que la oscuridad reinante sopesa el punto de luz.

## TRANSFERENCIA

- A. Consigue máximo 5 objetos de tu casa, organízcelos creativamente para formar un bodegón. Dibújalo en una hoja y píntalo con lápices de colores
- B. En un octavo de carton paja dibuja y pinta un bodegón según modelos sugeridos





- C. Colorea libremente las siguientes figuras de MANDALAS y propóngale un nombre como si fuese una pintura de Arte Primitivo.
- D. Explique y escriba que significan estas figuras, además, la relación con el tiempo de confinamiento en casa a causa del COVID 19

